

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ивановой Юлии Владимировны «Лингвокогнитивные особенности концепта «возраст» в произведениях Чарльза Диккенса», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Исследование Ю.В. Ивановой посвящено изучению лингвокогнитивных особенностей концепта «возраст» в произведениях Ч. Диккенса. Хотелось бы выделить несколько аспектов, которые позволяют говорить об **актуальности** рассматриваемой работы:

- во-первых, обращение диссертанта к лингвокогнитивным аспектам функционирования концепта «возраст» ставит перед исследователем ряд задач, **актуальных** для современной когнитивной лингвистики;

- во-вторых, изучение концепта «возраст» именно на материале художественного текста позволяет диссертанту делать **системные выводы**, значимые для изучения художественного дискурса;

- в-третьих, хотелось бы отметить, что различные аспекты функционирования индивидуального стиля Ч. Диккенса попадают в фокус внимания современных исследователей. Так, например:

- изучается интертекстуальность в индивидуальном стиле писателя [Баева 2008];

- анализируются возможности сохранения индивидуальных особенностей стиля Ч. Диккенса в переводе [Буханова 2021];

- выявляется языковое и экстралингвистическое в иронии как компоненте идиостиля писателя на материале произведений У.М. Теккерея и Ч. Диккенса [Петрова 2010].

В диссертационных исследованиях по филологии в настоящее время хорошо разработана проблема детства в творчестве Ч. Диккенса [Дианова 1996; Черкасова 2007; Матвеева 2009].

Вместе с тем изучение концепта «возраст» в идиостиле писателя нуждается в активной разработке. В этом отношении работу Ю.В. Ивановой

характеризует **комплексный подход** к изучению этой универсальной категории. Таким образом, можно говорить о том, что обозначенная диссертантом **цель** комплексного описания содержания и структуры концепта «возраст» в произведениях Ч. Диккенса сквозь призму лингвокогнитивного подхода достигнута.

Комплексный подход и последовательное выделение когнитивных признаков, свойственных функционированию концепта «возраст» в идиостиле Ч. Диккенса, составляют **теоретическую значимость** работы.

Практическая ценность работы заключается в возможности применения результатов исследования в теоретических и практических дисциплинах, связанных с изучением стилистических аспектов художественного текста. Работа, несомненно, вносит вклад в изучение индивидуального стиля писателя.

Ценным результатом исследования представляется выстраивание иерархии когнитивных признаков субконцептов, входящих в концепт «возраст». Так, например, в субконцепт «детство» входят такие когнитивные признаки, как *доброта, милосердие, счастье, основа для жизни*. Тщательный анализ приводимых автором примеров позволяет говорить о **верификационном потенциале** работы.

Несомненной ценностью обладает описание **методики исследования**, представленной на страницах автореферата диссертации.

Работа прошла **апробацию** – Ю.В. Иванова опубликовала 10 научных работ по теме диссертации, 3 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

В процессе ознакомления с авторефератом диссертации возникли **замечания в форме рекомендации** и уточняющие **вопросы**.

1. По понятным причинам в тексте автореферата содержится высокий процент самоцитирования и цитирования собственных работ. Можно рекомендовать автору в дальнейшей академической деятельности обратить внимание на цитирование в процессе подготовки печатных работ.

2. Автор отмечает, что «в произведениях Ч. Диккенса номинативное поле художественного концепта «возраст» пересекается с полем лингвокультурного концепта, являясь при этом уже последнего (автор использует неполный список лексем), и не несет индивидуально-авторской окраски» (см. автореферат). В этой связи хотелось бы уточнить, имеет ли автор в виду, что выявленные, например, когнитивные признаки субконцепта «детство» – *доброта, милосердие, счастье, основа для жизни* являются универсальными и таким же образом будут представлены в творчестве других писателей?

2. На страницах автореферата Ю.В. Иванова отмечает, что «сема *врожденная доброта* вербализована посредством трех компонентов: *сема человеколюбие, детская дружба, неспорченность* – посредством косвенной номинации, тогда как *божественность* – посредством прямой номинации». Хотелось бы попросить уважаемого автора привести пример, когда в идиостиле Ч. Диккенса реализуется сема *божественность*. Отмечу, что анализируемые автором примеры представляют чрезвычайный исследовательский интерес, поэтому хотелось бы более подробной представленности эмпирического материала на страницах автореферата.

3. Хотелось бы уточнить, как автор разграничивает обусловленные сюжетом особенности характера героев и аспекты их жизни, связанные именно с возрастом (как отражение идиостиля Ч. Диккенса)?

Приведенные замечания не снижают общего положительного впечатления, которое производит автореферат диссертации, и носят рекомендательный характер, тогда как вопросы носят уточняющий характер и свидетельствуют об интересе к исследованию Ю.В. Ивановой, посвященному изучению концепта «возраст» в творчестве Ч. Диккенса с позиций когнитивной лингвистики.

Анализ автореферата диссертации позволяет сделать вывод о том, что исследование Ивановой Юлии Владимировны «Лингвокогнитивные особенности концепта «возраст» в произведениях Чарльза Диккенса» представляет собой самостоятельную законченную работу, соответствующую паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, и отвечает требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013, № 842), предъявляемым к диссертациям, а ее автор, Иванова Юлия Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по искомой специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Водяницкая Альбина Александровна
доктор филологических наук, доцент,
доцент кафедры языкознания и переводоведения
Института иностранных языков
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
городской педагогический университет»
специальность 10.02.19 – Теория языка
адрес электронной почты vodyanickayaaa@mgpu.ru

Визел

Адрес места работы:

Московский городской педагогический университет
129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр-д, 4, к. 1
Телефон 8 (499) 181 24 62
Адрес электронной почты info@mgpu.ru
Официальный сайт в сети Интернет www.mgpu.ru
«15» марта 2023 г.

